



SAISON CULTURELLE 2022/2023

FLEURY-SUR-ORNE

*« Si chacun dit le contraire
c'est parce qu'il a raison »* Tristan Tzara

JOURNÉES DU PATRIMOINE p. 4 & 5

15/18 septembre

La voix est libre

Vendredi 16 septembre - 19h

Violons et alto en trio

Orchestre Régional de Normandie

Vieille Eglise

BIBLIOTHÈQUE

RENCONTRE LITTÉRAIRE p. 10

Jeudi 24 novembre - 19h

Alicia Dujovne Ortiz,

Espace Oresme

AVEC LE CENTRE SOCIOCULTUREL

EXPOSITION p. 11

Du 02 au 04 décembre de 14h à 18h

La Nuit

Les Artistes à Fleury

Espace Oresme

CONFÉRENCE p. 21

Jeudi 04 mai - 18h30

Commémoration

Nicolas Le Boulanger et le Groupe Histoire

Espace Oresme

SPECTACLES/SOIRÉE CINÉMA/ FESTIVAL p. 6 à 23

Samedi 15 octobre - 20h30

L'Histoire des trois mousquetaires racontée à 2 en une 1/2 heure

Compagnie AfAg

Espace Oresme

Vendredi 25/samedi 26/dimanche 27 novembre

Rencontres avec le cinéma argentin

Semaine argentine

Espace Oresme

Vendredi 10 février - 20h

L'Autre voyage d'Ulysse

Compagnie *Et mes Ailes*

Espace Oresme



Du 3 au 5 mars

Bloody Fleury

festival du polar - 7^{ème} édition

Gymnase

Vendredi 17 mars - 20h30

La Petite fille et la mer

Compagnie *Tournez la page*

Espace Oresme

Jeudi 6 avril - 10h à 17h

Phoninsula

Vendredi 7 avril - 19h30

Le Brame de Zéphyr

Compagnie *Ne Dites pas non, vous avez souri*

Espace Oresme

Mardi 23 mai - 18h

Zaka

Compagnie *Eteile*

Espace Oresme

ACTIVITÉS /INFOS PRATIQUES p. 24 à 27

Espace Musical Jacques Higelin

Ateliers d'arts plastiques et chorégraphiques

ÉDITO

Madame, Monsieur,

Comme il est désormais de tradition, nous ouvrirons notre saison culturelle 2022-2023 avec les journées européennes du patrimoine. Celles-ci nous permettront tout à la fois de profiter de l'exposition collaborative intitulée «la voix est libre» initiée par l'association fleurysienne Bow House, à la vieille église, ainsi que d'un concert donné par un trio de musiciens de l'orchestre régional de Normandie autour d'œuvres des répertoires de Dvorak, Beethoven et Kodaly.

Puis, viendront des opportunités de théâtre, de cinéma, d'arts plastiques, de musique, de littérature, ... Je vous donne rendez-vous pour nous y retrouver au plus grand plaisir de tous, et d'ici-là, je vous laisse vous mettre en appétit à la lecture des pages qui suivent.

Marc LECERF

EXPOSITION

TOUT PUBLIC

Vendredi 16 > 18 septembre

14h - 19h

Vieille Eglise

GRATUIT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2022

LA VOIX EST LIBRE

Vernissage : jeudi 15 septembre à 18h

Marie Fabre, photographie



Maud Dubuis, photographie sur papier vivant



Saviera Pusceddo,
sérigraphie, création textile

Quatre jeunes artistes présentent leurs œuvres dans une exposition collaborative initiée par *Bow House* (association fleurytienne pour la diffusion et la promotion de l'art contemporain).

CONCERT

TOUT PUBLIC

Vendredi 16 septembre

19h

Vieille Eglise

GRATUIT

VIOLONS ET ALTO EN TRIO

Musique de chambre, au programme des œuvres exceptionnelles du répertoire d'Anton Dvorák (terzetto, op.74 - 20mn), Ludwig van Beethoven (Trio op.87 - 20mn) et Zoltán Kodály (sérénade, op.12 -20mn).

Les musiciens de *l'Orchestre Régional de Normandie*

Karen Lescop, violon

Gaëlle Israéliévitch, violon

Cédric Catrisse, alto



orchestre
régional
de normandie

Edith Gallot, architecture filaire



L'HISTOIRE DES TROIS MOUSQUETAIRES RACONTÉE À 2 EN UNE 1/2 HEURE

THÉÂTRE

À PARTIR DE 6 ANS

Samedi 15 octobre

20h30

Espace Oresme

GRATUIT

L'Histoire des Trois Mousquetaires racontée à deux en une demi-heure... en dire plus, ce serait gâcher des surprises...

Avec deux épées, une dague et des gueules de mousquetaires, sur un rythme ébouriffant ponctué de combats époustouflants, les deux comédiens nous font revivre les duels virevoltants de D'Artagnan, la démesure d'Athos, la bonhomie de Porthos, l'esprit d'Aramis, la fausse candeur de Constance, et au vu de la pilosité des interprètes, toutes les scènes ne sont pas faciles à faire !

Ce D'Artagnan est très fidèle à Dumas, fidèle mais pas exclusif, il le trompe avec Cyrano, et les conseils que lui prodigue son père sont bien dans l'esprit d'AfAg : ça veut dire Au Fond A Gauche.

Compagnie *Afag* (Rouen)

Grégory Bron, comédien

Benjamin Dubayle, comédien

Laure Pique, Rémi Tromparent, production

CINÉMA/RENCONTRE

TOUT PUBLIC

Vendredi 25 novembre

20h

Espace Oresme

TARIF : 3€

RENCONTRES AVEC LE CINÉMA ARGENTIN

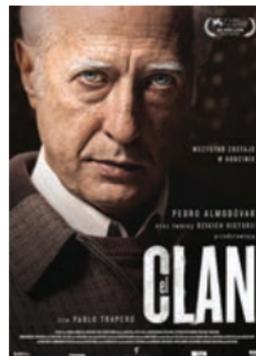


Organisées par l'association de jumelage Fleury-sur-Orne/Rio de la Plata, ces 3 journées s'inscrivent dans la semaine dédiée à l'Argentine. Cette année, la province de Mendoza se déclinera du 21 au 27 novembre, un programme complet paraîtra en octobre.

20H EL CLAN

De Pablo Tropero 2016 - 1h49 (Interdit aux moins de 12 ans)

Dans l'Argentine du début des années quatre-vingt, un clan machiavélique, auteur de kidnappings et de meurtres, vit dans un quartier tranquille de Buenos Aires sous l'apparence d'une famille ordinaire. Arquimedes, le patriarche, dirige et planifie les opérations. Il contraint Alejandro, son fils aîné et star du rugby, à lui fournir des candidats au kidnapping.



©filmaffinity.com

22H RENCONTRE- DÉBAT

Invité : **Juan Gasparini**, journaliste argentin accrédité auprès de l'ONU sur les droits de l'homme. Juan Gasparini nous parlera du général San Martín, créateur de l'Armée des Andes, héros de l'indépendance de l'Argentine mais aussi du Pérou et du Chili. Il est décédé le 17 août 1850 à Boulogne-sur-Mer.



©filmaffinity.com

18H00 LE FILS D'ELIAS

de Daniel Burman 2004 - 1h40

Elias est un doux rêveur de trente ans d'un quartier juif de Buenos Aires. Il n'a jamais connu son père qui les a quittés pour s'installer en Israël. Il rêve de décrocher un passeport pour aller travailler en Europe. L'occasion pour lui de partir à la découverte de ses racines polonaises. Et de renouer, qui sait, avec son père...



©ecranlarge.com

21H15 LES ACACIAS

de Pablo Giorgelli 2012 - 1h25

Rubén est un chauffeur routier solitaire qui parcourt depuis des années la route qui relie le Paraguay à Buenos Aires en transportant du bois. Un jour, son patron lui demande de profiter d'un de ses trajets pour conduire une femme et son bébé à Buenos Aires. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire. Caméra d'Or au Festival de Cannes 2012.

DIMANCHE 15H30 : LE BRAQUAGE DU SIÈCLE

d'Ariel Winograd 2020 - 1h54

Argentine, 2006. Un groupe de cambrioleurs s'apprête à réaliser un des plus célèbres et des plus ingénieux braquages de l'histoire d'Argentine, celui de la banque Río.

Ce "braquage à l'argentine" raconte une belle histoire ; une comédie enlevée réunissant humour et action !



©filmaffinity.com

CINÉMA/BUFFET

TOUT PUBLIC

Espace Oresme

Samedi 26 novembre

à partir de 18h

PASS -2 FILMS/REPAS : 20 €

Dimanche 27 novembre

15h30

TARIFS : 4,50€ PAR FILM



© Silvina Stirneman



RENCONTRE LITTÉRAIRE

TOUT PUBLIC

**Judi 24 novembre
19h**

Espace Oresme
GRATUIT

RENCONTRE AVEC ALICIA DUJOVNE ORTIZ

Journaliste, poète, biographe et autobiographe, critique littéraire et critique d'art, mais surtout romancière, c'est en espagnol qu'Alicia Dujovne Ortiz, née en Argentine et établie en France, écrit la plupart de ses œuvres.

Ses centres d'intérêt sont nombreux : l'Argentine, sa vie sociale et politique, l'univers du football, celui du tango, la ville de Buenos Aires.

Lors de cette rencontre, présentée par Serge Davy, nous aurons le plaisir d'écouter des extraits lus par le groupe *Noir et Rouge*.

La librairie Eureka Street tiendra une table de presse, lors de cette rencontre.



Semaine Argentine avec l'association
Rio de la Plata



AVEC LE CENTRE SOCIOCULTUREL

LES ARTISTES À FLEURY : *LA NUIT*

EXPOSITION

TOUT PUBLIC

**Du 2 au 4 décembre
de 14h à 18h**

Espace Oresme

GRATUIT

L'exposition *Les Artistes à Fleury*, rassemble les amateurs d'arts visuels, le temps d'un week-end.

Plusieurs structures exposent des œuvres collectives : écoles maternelle et élémentaire, D.A.Re André Bodereau, Relais Petite Enfance, atelier d'arts plastiques, atelier du centre socioculturel...

Pour participer, il suffit de s'inscrire auprès du centre socioculturel et d'exposer une œuvre en lien avec le thème de cette nouvelle édition : « La nuit ».

La fiche d'inscription est téléchargeable sur le site de la ville (fleury-sur-orne.fr) ou disponible sur simple demande auprès du centre socioculturel municipal.

VERNISSAGE LE VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 18H, OUVERT À TOUS.

Découvrez l'exposition et participez au vote !

À la suite de l'exposition dimanche 4 décembre à 18h, trois prix seront décernés : **le prix de la ville, le prix des écoles et le prix du public.**



L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE

Ce spectacle s'inspire du livre éponyme de Bruno Heitz, de l'*Odyssée* d'Homère et de certains grands personnages de la littérature classique...

Ulysse, grand héros de la mythologie grecque, trébuche, tombe à la renverse et se retrouve éjecté de son histoire.

Comment va-t-il se débrouiller pour retrouver le chemin de la maison ?

Egaré au milieu d'un espace inconnu rempli de livres, il se glisse à travers les pages et rencontre bien des personnages : ils sont parfois drôles, parfois inquiétants, mais on les connaît tous ; ils font partie de notre culture du livre jeunesse...

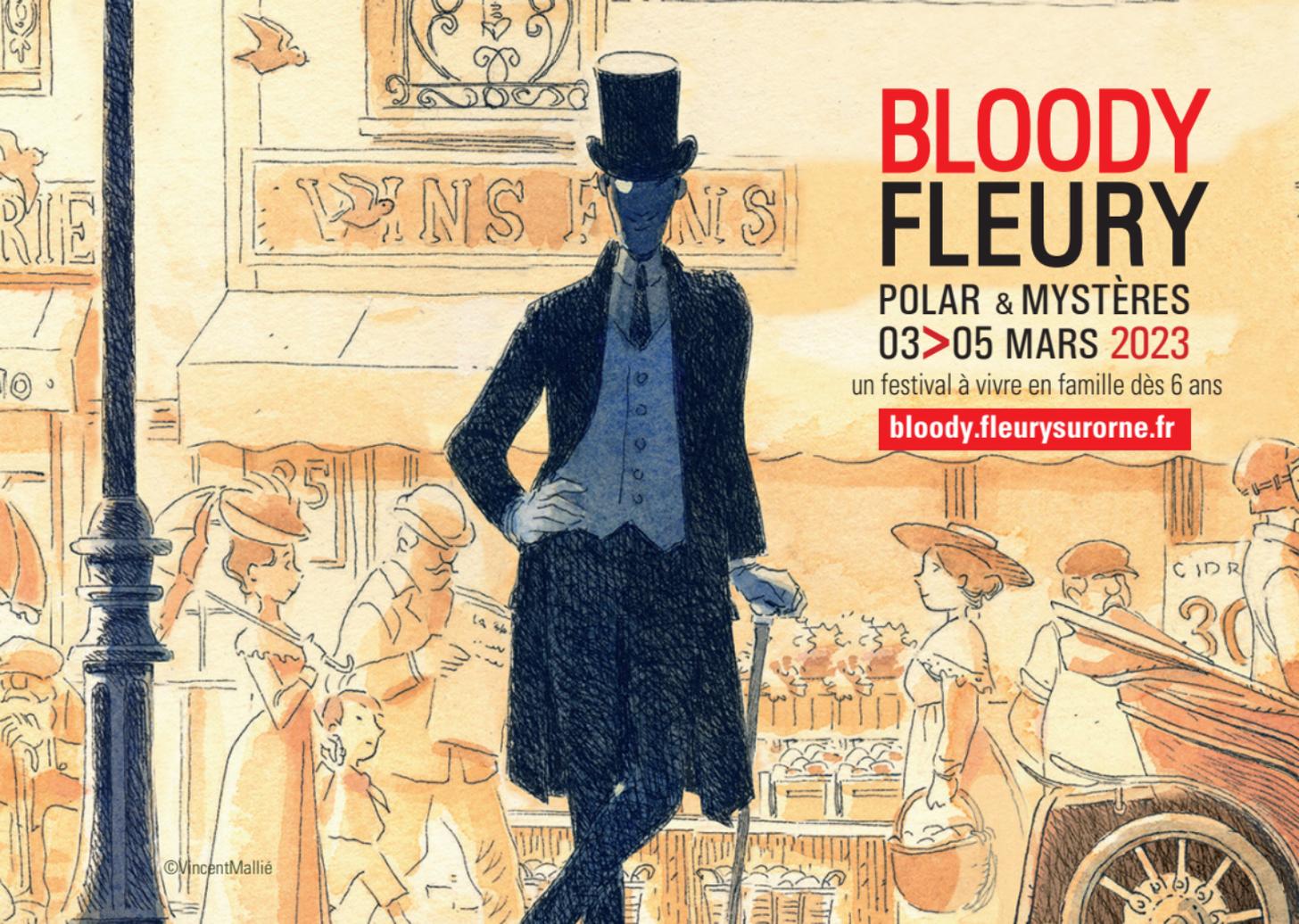
Avec humour et tendresse, partez pour une nouvelle aventure d'Ulysse !

Compagnie *Et mes ailes cie* (Caen)

Fabienne Guérif, Tom A. Reboul, conceptrice/teur et jeu

Coline Caussade, création des pop-ups et kirigami

Wilfrid Crenel, création des personnages

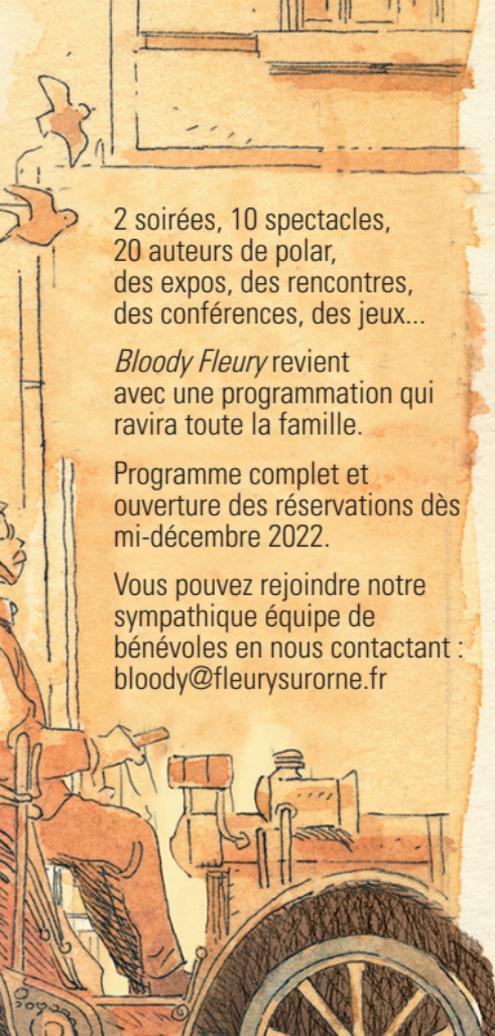


BLOODY FLEURY

POLAR & MYSTÈRES
03 > 05 MARS 2023

un festival à vivre en famille dès 6 ans

bloody.fleury-sur-orne.fr



2 soirées, 10 spectacles,
20 auteurs de polar,
des expos, des rencontres,
des conférences, des jeux...

Bloody Fleury revient
avec une programmation qui
ravira toute la famille.

Programme complet et
ouverture des réservations dès
mi-décembre 2022.

Vous pouvez rejoindre notre
sympathique équipe de
bénévoles en nous contactant :
bloody@fleurysurorne.fr





LA PETITE FILLE ET LA MER

THÉÂTRE/MUSIQUE

À PARTIR DE 7 ANS

Vendredi 17 mars
20h30

Espace Oresme
GRATUIT

Une petite fille aime tant la mer qu'elle s'y rend tous les jours pour la contempler et y jouer avec son ami Bernard, le crabe. Mais ce jour-là, sur la plage, elle l'attend longtemps. Trop longtemps. Elle attend avec inquiétude que la mer remonte. Mais aucune étendue d'eau à l'horizon. Il semble que la grande bleue ait décidé de ne pas revenir. Pourquoi donc a-t-elle disparu ? Pour toujours ? Que s'est-il passé ? Que lui est-il arrivé ? Est-elle fâchée ? Et contre qui ?

Une conte allégorique où une petite fille aurait le pouvoir d'entendre et de parler avec la mer
Parce qu'il est indispensable de comprendre le langage de la nature quand elle essaye de vous parler
Parce qu'il n'y a pas que la rose du Petit Prince qui s'apprivoise et s'entretient.

Compagnie *Tourner la page* (Le Val Saint Père)
Fabrice Hervé, conception, écriture et mise en scène
Chloé Girardeau, interprétation et création musicale
Bernard Ariu, interprétation et création musicale



LE BRAME DE ZÉPHYR

CONCERT

TOUT PUBLIC

Vendredi 07 avril

1^{ère} partie 19H30

Concert à 20h

Espace Oresme

GRATUIT

Jumelage Collège Hawkins et Cie NDPN / 1^{ère} partie

Cette année, les élèves et les artistes de la compagnie réaliseront ensemble un portrait sonore du collège et du quartier en plusieurs étapes : création de courtes pièces radiophoniques qui seront ensuite diffusées lors d'une émission radio en directe et en première partie du concert *Le Brame de Zéphyr*.

Le quintet interprétera dans son répertoire une pièce composée spécialement pour l'occasion, intégrant des sons captés par les élèves !

Le Brame de Zéphyr est une hybridation entre le jazz actuel et la musique mandingue.

La sonorité de la kora, cette harpe africaine à la fois percussive et d'une douceur extrême apporte un spectre singulier et surprenant à ce quintet hors du commun. La grande complicité entre les musiciens génère un son généreux et vivant dans lequel chacun peut se mouvoir librement et laisser libre cours à son imaginaire.

La musique allie écriture précise et improvisation jubilatoire.

Compagnie *Ne dites pas non, vous avez souri* (Caen)

Simon Deslandes, Trompette, Bugle, Composition

Raphael Quenehen, Saxophones

Didier Dufour, Kora

Nicolas Talbot, Contrebasse

Philippe Boudot, Batterie

Grégory Salles, Son

MÉDIATION CULTURELLE

TOUT PUBLIC

Jeudi 06 avril
10h-17h

Espace Oresme
GRATUIT

PHONINSULA

PORTRAIT SONORE DE L'ÎLE DE TATIHOU

Nicolas Talbot et Simon Deslandes ont créé une installation sonore avec des sons captés sur l'Île de Tatihou. Les 2 musiciens vous expliqueront leur démarche et la réalisation de ce portrait sonore.

La pièce se déroule en deux mouvements, eux-mêmes scindés en deux parties qui se répondent en miroir : l'une réaliste et sans artifice laisse apparaître l'identité sonore visible de l'île ; puis vient lui répondre en creux, son pendant caché, identité secrète et hallucinée.

Durée : 35 mn

Compagnie *Ne dites pas non, vous avez souri*(Caen)
Nicolas Talbot et Simon Deslandes

L'installation sonore est composée de six plaques de bois mises en vibration grâce à l'action de hauts-parleurs vibreurs.

Ces six points d'écoute sont des fenêtres ouvertes sur l'identité sonore de l'île.

Ce sont également six tableaux quasi vierges invitant à projeter nos imaginaires. Les motifs abstraits du bois sont à la fois ondes sonores en mouvement, strates temporelles, courbes géologiques, autant de facettes différentes de cette singulière île de Tatihou.



COMMÉMORATION

CONFÉRENCE

TOUT PUBLIC

Judi 04 mai
18h30

Espace Oresme
GRATUIT

En 2021, Nicolas Leboulanger, professeur d'Histoire découvre un problème d'identité sur la tombe du fusillé devant laquelle une partie des cérémonies du 8 mai avait lieu chaque année à Fleury-sur-Orne. Après quelques recherches, la véritable identité est retrouvée : il s'agit de Marcel Kérélo, jeune résistant communiste, fusillé en 1942 à l'âge de 26 ans.

La première partie de cette conférence sera animée par N. Leboulanger : dans une démarche de recherche historique « afin de redonner vie à cette figure anonyme de la résistance ». Archives et photographies à l'appui, il évoquera également les débuts de la résistance à Dieppe, où Marcel Kérélo et ses camarades s'illustrèrent tout d'abord par leur activité de propagande contre les Nazis et la collaboration, avant de basculer dans la lutte armée à la fin de l'année 1941.

En 2^{ème} partie, le Groupe Histoire de Fleury-sur-Orne (collectif du centre socioculturel) présentera ses recherches sur les victimes de la ville pendant la 2^{ème} guerre.



ZAKA

Zaka c'est le commencement
Comme la première petite cellule de notre corps
Les premières découvertes
Les premières intentions
Les premiers gestes
Les premiers pas
Les premiers touchers
Les premiers rires
Les premiers pleurs
Les premiers câlins

Zaka c'est tout ça !

Duo acoustique entre une danseuse et un musicien inspiré de l'album « On joue ? » d'Hervé Tullet.

Compagnie *Eteile* (Caen)

Elsa Deslandes, conception et interprétation

Nicolas Talbot, composition et interprétation

Julie Dupret, costumes et accessoires

Marie-Paule Bonnemason, regard musical et vocal

Lorraine Ollagnier, regard complice

DANSE/MUSIQUE

À PARTIR DE 3 MOIS

Mardi 23 mai
18h

Espace Oresme
GRATUIT

ESPACE MUSICAL JACQUES HIGELIN

L'Espace Musical Jacques Higelin est une structure municipale d'enseignement populaire, sans cursus, cycles ou examens. Retrouvez les horaires des cours dès la rentrée en septembre à l'Espace Musical Jacques Higelin.



Cours individuels :

- Chant (musiques actuelles)
- Piano
- Guitare (classique, électrique, folk, rock et basse)
- Batterie
- Mélodica
- Accordéon diatonique
- Flûte à bec et flûte traversière
- Musique électronique sur machines (à partir de 8 ans)

DISCIPLINES

Cours collectifs :

- éveil musical pour les 5-6 ans (GS et CP en septembre 2022)
- parcours découverte sur un an (entre éveil musical et choix d'un premier instrument)
- formation musicale à partir de 7 ans (obligatoire durant les 3 premières années lorsque l'élève choisit 1 instrument en parallèle, sauf pour les collégiens)
- ateliers de chant loisirs au micro de 7 à 18 ans (groupes de 4 à 8 personnes en fonction de l'âge)
- groupe vocal amateur adulte «Les Têtes en l'Air» les mercredis à 18h30

INSCRIPTIONS

À l'Espace Musical :
Les 5, 6 sept. (16h45 - 19h) et
7 sept. (16h - 18h30).

Tout au long du mois de septembre (sous réserve de places disponibles), les inscriptions sont possibles en nous contactant préalablement : emjh@orange.fr/06 82 29 24 84 pour une prise de RDV avec le professeur concerné ou en fonction de la discipline choisie.

Merci d'indiquer : nom et prénom de l'inscrit, date de naissance, adresse, mail et téléphone, discipline(s) choisie(s) ; si l'inscrit est mineur, les coordonnées des parents ou du responsable légal.



Espace musical Jacques Higelin		
Tarifs trimestriels	Fleurysien	Extérieur
Chorale adulte	40,33€	41,62€
Cours collectifs	40,33€	61,38€
Instruments enfants (-18 ans)		
Quotient familial <500€	39,26€	124,16€
Quotient familial entre 501€ et 700€	49,88€	124,16€
Quotient familial entre 701€ et 900€	59,43€	124,16€
Quotient familial entre 901€ et 1100€	80,65€	124,16€
Quotient familial > 1100€	91,26€	124,16€
Instruments adultes		
Quotient familial <500€	57,31€	134,77€
Quotient familial entre 501€ et 700€	67,92€	134,77€
Quotient familial entre 701€ et 900€	80,65€	134,77€
Quotient familial entre 901€ et 1100€	110,37€	134,77€
Quotient familial > 1100€	120,98€	134,77€

Pour les élèves fleurysiens, se munir d'une attestation CAF de moins de 3 mois pour les inscriptions en cours individuel.

LES ATELIERS

Activités et tarifs (septembre 2022 à juin 2023)		Fleurysien Annuel/trimestriel	Extérieur Annuel/trimestriel
Ateliers Arts plastiques	Adultes mardi de 14h à 16h	173,40€ / 58,14€	244,80€ / 82,62€
	6-12 ans mercredi de 15h30 à 17h	142,80€ / 47,94€	151,98€ / 51€
Ateliers Chorégraphiques *Par année de naissance pour les enfants	2016/2017* mercredi de 14h45 à 15h30 2014/2015* mercredi de 15h45 à 16h45	93,84€ / 31,62€	104,04€ / 35,70€
	2011/2012/2013* mercredi de 17h à 18h Ados jeudi de 18h30 à 19h45	107,10€ / 36,72€	116,28€ / 39,78€
	Adultes jeudi de 20h à 22h	110,16€ / 37,74€	145,86€ / 48,96€
	Classique lundi de 19h30 à 21h Dès 16 ans - gratuit pour les inscrits	110,16€ / 37,74€	145,86€ / 48,96€

Ateliers d'arts plastiques - salle d'animation du centre socioculturel.
Intervenante : **Andréa Foltete**.

Ateliers chorégraphiques - salle de danse (école J. Goueslard).
Intervenante : **Amélie Boblin** - Compagnie Le Morceau de sucre.

Les ateliers reprennent dès le 19 septembre. Ils suivent le calendrier scolaire et n'ont pas lieu pendant les vacances. L'adhésion est annuelle. Pour vous inscrire, retrouvez la fiche téléchargeable sur le site internet de la ville (fleury-sur-orne.fr) ou adressez-vous directement au centre socioculturel.

Contact ci-contre.

INFOS PRATIQUES

LES SPECTACLES

Accueil du public : les portes de la salle de spectacle ouvrent 15 minutes avant le début de chaque représentation. Les lieux de spectacles sont accessibles aux personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite. Tous les spectacles sont gratuits, seules les soirées cinéma en novembre, en lien avec la semaine argentine, sont payantes.

Sur Facebook : <https://www.facebook.com/SpectacleFleury>

LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque de Fleury-sur-Orne est intégrée au réseau des bibliothèques de Caen la mer qui propose une carte unique gratuite, un portail commun, une application « Ma Bibli » et la boîte numérique.

La bibliothèque est ouverte ; les mardis, jeudis et vendredis, de 15 h à 18 h,
les mercredis de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h,
les samedis de 10 h à 12 h 30.

Contact : 20 rue F. Mitterrand / 02 31 84 31 94 / bibliotheque@fleury-sur-orne.fr / bibliotheques.caenlamer.fr

L'ESPACE MUSICAL JACQUES HIGELIN

Cours individuels et collectifs, tarifs dégressifs en fonction du quotient familial.

Contact : rue F. Mitterrand / 09 61 21 41 54 / 06 82 29 24 84 / emjh@orange.fr

Sur Facebook : <https://www.facebook.com/musikafleury>

LE CENTRE SOCIOCULTUREL

39, Route d'Harcourt

Accueil : 02 31 34 01 29 / accueil.csc@fleury-sur-orne.fr

Sur Facebook : <https://www.facebook.com/csc.fleury-sur-orne>

★
AGCV ★
★ AGCV ★
ATELIER de CRÉATION et
de COMMUNICATION VISUELLE
★

Les visuels ont été réalisés d'après le travail des jeunes
de l'Atelier de Création et de Communication Visuelle
du D.A.Re (Dispositif d'Accompagnement et de
Ressources) médico-social André Bodereau.

Service culturel
39, avenue d'Harcourt
14123 Fleury-sur-Orne
Tél. : 02 31 34 30 25
agent.culture@fleury-sur-orne.fr
fleury-sur-orne.fr
Licences 2-1117552 /3-1117553

